

SOLICITUD DE COTIZACIÓN

FECHA DE REMISIÓN DE LA COTIZACIÓN DEL 28 DE ENERO DE 2026 12 DE FEBRERO DE 2026

OBJETO DEL PROCESO: FORTALECIMIENTO DE LA GOBERNANZA AMBIENTAL A TRAVÉS DE LA ELABORACIÓN DE MATERIAL LÚDICO-PEDAGÓGICO QUE, MEDIANTE ESTRATEGIAS PARTICIPATIVAS, PROMUEVA LA RECOLECCIÓN, EL ANÁLISIS Y EL RESCATE DEL CONOCIMIENTO ANCESTRAL Y DE LAS PRÁCTICAS DE GESTIÓN AMBIENTAL DEL CONSEJO COMUNITARIO DE PANAMÁ DE ARAUCA, UBICADO EN LA VEREDA PANAMÁ, MUNICIPIO DE ARAUQUITA, DEPARTAMENTO DE ARAUCA.

Por medio de la presente, la Corporación Autónoma Regional de la Orinoquia, en el marco del Plan de Acción 2024-2027 ORINOQUIA SOSTENIBLE Y BIODIVERSA; requiere cotizar los siguientes ítems:

ITEM	DESCRIPCIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VALOR UNITARIO SIN IMPUESTOS	VALOR TOTAL SIN IMPUESTOS	IVA 19%	VALOR - TOTAL INCLUIDO IMPUESTOS
1	Actividad 1. RECOPIRAR INFORMACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA QUE PERMITA LA ELABORACIÓN DE MATERIAL LÚDICO-PEDAGÓGICO SOBRE LOS CONOCIMIENTOS ANCESTRALES Y LAS PRÁCTICAS DE GESTIÓN AMBIENTAL DE LA COMUNIDAD DEL CONSEJO COMUNITARIO DE PANAMÁ DE ARAUCA, RELACIONADAS CON LA CONSERVACIÓN DE SUS RECURSOS NATURALES, CULTURALES Y SOCIALES, A TRAVÉS DE TALLERES PARTICIPATIVOS, GARANTIZANDO LA LOGÍSTICA NECESARIA COMO RECURSOS AUDIOVISUALES NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACCIONES, PERSONAL FORMADOR, ENTRE OTROS, DURANTE 10 JORNADAS, DESARROLLADAS EN DIFERENTES SESIONES, DE ACUERDO A LO DEFINIDO EN EL NUMERAL 3.5. A.- ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL BIEN O EL SERVICIO.						
1.1	Ayudas audiovisuales: Contar con un (1) video beam, un (1) computador, sonido de 300 watts con cabina y dos (2) micrófonos. Así mismo, que garantice una (1) zona de hidratación que incluya: Un dispensador para agua fría y caliente, Café instantáneo, azúcar panela pulverizada, endulzante natural y 11 botellones de agua (uno por cada taller).	Días	11				
1.2	Talento humano: Contar con un (1) profesional en antropología, sociología, pedagogía, derecho o disciplinas afines a las ciencias humanas, con un mínimo de cuatro (4) años de experiencia general y al menos	Meses	4				

<p>tres (3) años de experiencia específica en trabajo comunitario, procesos de investigación, aprendizaje y enseñanza basados en metodologías participativas e investigativas. El servicio deberá incluir los costos asociados a transporte, alimentación, alojamiento y los materiales requeridos para el desarrollo de las actividades. Este profesional tendrá a su cargo el acompañamiento técnico, la recolección de información y la orientación metodológica en el desarrollo de once (11) talleres dirigidos al rescate y documentación de saberes ancestrales, para la elaboración del material lúdico-pedagógico. Proporcionará la información necesaria para dicho material (libro y juego) y será el encargado de organizar y realizar las dos (2) jornadas de divulgación y socialización del mismo. Asimismo, será responsable de consolidar los conocimientos obtenidos en un documento final que integre los saberes compartidos, las actividades realizadas, las prácticas de gestión ambiental identificadas, los procedimientos de recolección, los resultados obtenidos, su análisis y otros aspectos emergentes que surjan durante la implementación de los talleres. Las temáticas de cada uno de los talleres son las siguientes.:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cosmovisión afro y su relación con la naturaleza 2. Usos tradicionales de plantas medicinales y silvestres 3. Prácticas tradicionales de agricultura y soberanía alimentaria 4. Saberes sobre el agua, usos, cuidado y significado 5. Fauna local, convivencia, respeto y señales naturales 6. Saberes ancestrales sobre el clima y señales del entorno 7. Espacios sagrados y prácticas espirituales asociadas al territorio 8. Construcciones tradicionales y uso sostenible de materiales locales 						
--	--	--	--	--	--	--

	9. Prácticas culturales que promueven la sostenibilidad (danza, música, narrativas) 10. Transmisión de saberes y estrategias comunitarias para su preservación 11. Circulo de la palabra, retroalimentación y otros conocimientos1.2						
1.3	Líderes comunitarios: En cada uno de los primeros diez (10) talleres, se deberá contar con la participación activa de un (1) patriarca o matrona pertenecientes a la comunidad afrodescendiente del departamento de Arauca, quienes aportarán conocimientos fundamentales para el desarrollo de las actividades orientadas al rescate de saberes ancestrales. Su participación deberá incluir la cobertura de gastos de transporte, alimentación, alojamiento y materiales necesarios para el cumplimiento de sus funciones dentro del proyecto. Nota: La participación de los líderes deberá garantizar la equidad de género, conformándose con cinco (5) patrones y cinco (5) matronas. Cada uno de los líderes deberá acreditar mínimo tres (3) años de experiencia certificada en saberes ancestrales afrocolombianos, condición indispensable para su vinculación al proceso.	Unidad	10				
1.4	Líderes comunitarios: Para el ultimo taller se deberá contar con la participación total de los diez (10) líderes comunitarios que participaron en la recolección de información primaria y secundaria para la elaboración de material lúdico-pedagógico sobre los conocimientos ancestrales y las prácticas de gestión ambiental de la comunidad del Consejo Comunitario de Panamá de Arauca. Su participación deberá incluir la cobertura de gastos de transporte, alimentación, alojamiento y materiales necesarios para el cumplimiento de sus funciones dentro del proyecto.	Unidad	10				
1.5	Logotipo: Desarrollar un logotipo que represente visualmente los objetivos, valores y misión del proyecto, asegurando que refleje su identidad y propósito de manera clara,	Unidad	1				

	atractiva y memorable. El diseño del logotipo debe ser moderno, versátil y adaptable a una amplia gama de formatos y plataformas, desde medios digitales hasta materiales físicos, para garantizar su funcionalidad en diversos contextos. Este logotipo será usado como identidad del proceso en el diseño de pendones, videos y material lúdico pedagógico. El diseño será aprobado por la supervisión antes de su entrega.					
1.6	Pendones: Entrega de tres (3) pendones tipo araña con banner impreso a full color, de 1,80 metros de alto por 80 cm de ancho. El diseño de las imágenes deberá estar relacionado con los objetivos del proyecto y será aprobado por la supervisión antes de su impresión y entrega. Cada pendón debe incluir el logo de Corporinoquia, además de una maleta en lona de alta resistencia con cremallera. Asimismo, se debe incluir el armado e instalación de acuerdo con lo aprobado por la supervisión	Unidad	3			
1.7	Refrigerios: Brindar refrigerio a 50 participantes en cada uno de los once (11) talleres, para un total de 594 refrigerios, que serán entregados a los miembros de la comunidad del Consejo Comunitario Panamá de Arauca, un (1) profesional, y un (1) líder comunitario y dos (2) dinamizadores de Corporinoquia. Los refrigerios deben ser servidos en material biodegradable o cerámica, para evitar consumo de plásticos o material de un solo uso como icopor dando cumplimiento de la Ley 2232 de 2022 y protección del medio ambiente. Refrigerio 1: (50) refrigerios: ensalada de al menos cinco (5) frutas de 300 gr, con crema de leche, leche condensada, queso, y una bola de helado. Refrigerio 2: (50) refrigerios: hayaca tradicional, acompañada de monedas de plátano y limonada de panela de once (11) onzas). Refrigerio 3: (50) refrigerios: avena natural servida en vaso biodegradable de once (11)	Unidad	594			

	<p>onzas y Sándwich de pollo, fruta de temporada.</p> <p>Refrigerio 4: (50) refrigerios: arepa rellena de carne o pollo servidos en bolsas de papel, cartón, material biodegradable, con jugo natural de once (11) onzas), fruta de temporada</p> <p>Refrigerio 5: (50) refrigerios: Parfait: Postre frío elaborado con capas de fruta, salsa de frutos rojos, helado yogurt griego y granola.</p> <p>Refrigerio 6: (50) refrigerios: Pastel de yuca con avena de once (11) onzas, fruta de temporada.</p> <p>Refrigerio 7: (50) refrigerios: Perro caliente con salchicha americana, papas fosforito, queso, y salsas, acompañado de cítrica de once (11) onzas).</p> <p>Refrigerio 8: (50) refrigerios: Pastel hojaldrado de pollo, carne o mixto, con jugo natural de once (11) onzas, fruta de temporada</p> <p>Refrigerio 9(50) refrigerios: postre de 200 gramos postre de natas, tres leches, milo, tiramisú, leche asada o frutos rojos acompañado de dos (2) galletas de vainilla tipo wafer</p> <p>Refrigerio 10: (50) refrigerios: enyucado de 200 gr con bebida de arroz de once (11) onzas), fruta de temporada</p> <p>Refrigerio 11: (50) refrigerios: hamburguesa especial (pan, verduras, carne 160 gr 100% de res a la plancha o parrilla, tocineta), papa a la francesa 140 gr y jugo natural de frutas en agua de nueve (9) onzas.</p>						
	TOTAL, ACTIVIDAD 1						
2	<p>ACTIVIDAD 2. GARANTIZAR EL DISEÑO, GRABACIÓN, EDICIÓN Y DIAGRAMACIÓN DE MATERIAL LÚDICO-PEDAGÓGICO, QUE INTEGRA UN LIBRO, UN JUEGO, UN VIDEO CORTOMETRAJE, CUÑAS RADIALES, UN PERSONAJE INSTITUCIONAL Y PIEZAS GRÁFICAS, QUE PROMUEVAN EL RESCATE DE LOS CONOCIMIENTOS ANCESTRALES Y LAS PRÁCTICAS DE GESTIÓN AMBIENTAL, RECOPILEN LAS MEMORIAS DEL PROYECTO Y DESTAQUEN LOS ASPECTOS MÁS RELEVANTES IDENTIFICADOS. EL LIBRO DEBERÁ CONSOLIDAR LOS SABERES ANCESTRALES DOCUMENTADOS DURANTE LOS TALLERES, CON UN DISEÑO VISUALMENTE ATRACTIVO, COLORIDO Y ENRIQUECIDO CON IMÁGENES QUE COMPLEMENTEN EL CONTENIDO ESCRITO Y REFUERZEN SU NARRATIVA. EL JUEGO DEBERÁ CONSTRUIRSE CON EL OBJETIVO DE COMPARTIR Y DIVULGAR INFORMACIÓN CLAVE SOBRE LOS CONOCIMIENTOS ANCESTRALES OBTENIDOS DE LOS TALLERES. EL VIDEO CORTOMETRAJE DEBERÁ PRESENTAR LOS RESULTADOS ALCANZADOS, INCLUIR</p>						

	TESTIMONIOS Y MEMORIAS DE LOS PARTICIPANTES, CAPTURAR MOMENTOS SIGNIFICATIVOS Y OFRECER UN RESUMEN CLARO Y DINÁMICO DEL PROYECTO, ASEGURANDO UNA PRODUCCIÓN DE ALTA CALIDAD QUE REFLEJE SU IMPACTO Y VALOR PARA LA COMUNIDAD. LAS CUÑAS RADIALES, PIEZAS GRÁFICAS Y EL PERSONAJE INSTITUCIONAL DEBERÁN ELABORARSE CON EL FIN DE DIVULGAR EL PROYECTO REALIZADO Y SOCIALIZAR EL MATERIAL LÚDICO-PEDAGÓGICO, ASEGURANDO SU DIFUSIÓN EN LA COMUNIDAD Y FORTALECIENDO LOS PROCESOS DE APROPIACIÓN CULTURAL Y AMBIENTAL.					
2.1	<p>Diseño y diagramación de material didáctico magnético (juego): Diagramación y diseño de un material didáctico y pedagógico físico y magnético, centrado en los saberes ancestrales afrocolombianos con enfoque ambiental. El material consistirá en un tablero de juego de 40 x 60 cm dividido en seis temáticas representativas de territorios de importancia cultural afro, en las cuales los participantes podrán conocer información clave relacionada con prácticas tradicionales sostenibles, como el uso del agua, manejo del suelo, plantas medicinales, sistemas de cultivo, cocina tradicional y transmisión oral del conocimiento. Para avanzar entre zonas, los jugadores deberán completar una palabra clave asociada al saber ambiental correspondiente. Las cubiertas del material deberán estar diseñadas con elementos gráficos que representen la identidad cultural afrocolombiana y el entorno natural, garantizando una estética coherente y atractiva. El contenido textual de las actividades será elaborado por el profesional a cargo de la recolección y análisis de los saberes ancestrales afro, en articulación y concertación directa con la supervisión del proceso, quien aprobará el diseño y la información. El material pedagógico deberá contener:</p> <p>Diseño inicial del personaje afrocolombiano en estilo 2D, con la personificación de seis (6) temáticas para el desarrollo del juego. El juego contiene una (1) caja, (1) tablero, (20) tarjetas de preguntas y respuestas en su respectiva caja, (6) fichas, (6) seis medalleros instrucciones troqueladas en piezas</p>	Unidad	1			

	independientes para ubicar en la caja del juego. 36 medallas con las 6 temáticas.						
2.2	<p>Diseño, edición y diagramación de material lúdico pedagógico (libro): Diseñar y diagramar un libro lúdico-pedagógica que recopile los saberes ancestrales obtenidos durante las jornadas de talleres contextualizados. El material debe ser visualmente atractivo, con un diseño claro y funcional que facilite el aprendizaje, incorporando ilustraciones, imágenes y esquemas que complementen los contenidos. El libro debe estar estructurado para resaltar la relevancia cultural y ambiental de los saberes, promoviendo su uso educativo en comunidades y entornos escolares. Deberá contener un total de 60 páginas por lado y lado (30 Hojas), deberá incluir el diseño de las cubiertas, cada una de las páginas deberá tener material visual.</p> <p>Este material lúdico pedagógico tendrá un tamaño de 24 cm de alto * 24 cm de ancho, El texto contenido y el diseño deben ser concertados con la supervisión.</p>	Unidad	1				
2.3	<p>Video tipo cortometraje: Grabar y editar un video profesional tipo cortometraje de al menos diez (10) minutos, que documente el proceso del proyecto, evidenciando sus resultados finales, las memorias de los participantes y líderes comunitarios desde una óptica ambiental, cultural, y del rescate de conocimientos enfocados a la conservación de los recursos naturales del Consejo Comunitario Panamá de Arauca. El video debe incluir momentos clave de las actividades, testimonios de los involucrados que reflejen el impacto del proyecto, y un resumen visual dinámico que destaque los logros alcanzados. La edición debe garantizar una narrativa clara, con alta calidad de imagen y sonido. Se deberá entregar el archivo en formato mp4 y/o ejecutables para pc para windows y con calidad para la publicación en redes sociales como Facebook e Instagram. Este material pedagógico</p>	Unidad	1				

	deberá incluir el logo de la corporación y logo del proyecto. Su contenido deberá ser aprobado por la supervisión, previo a su realización, producción y edición.						
2.4	Piezas graficas: Diseñar tres (3) piezas gráficas y/o spots, cuyo contenido este enfocado a resaltar y visibilizar la cultura afrocolombiana y evidenciando los objetivos del proyecto. Nota: El contenido de cada pieza gráfica y/o spots debe ser revisado y aprobado por supervisión previo a la emisión	Unidad	3				
2.5	Diseño personaje institucional: Diseñar y entregar (1) personaje institucional con la personificación de un hombre afrocolombiano en ilustración 3Ddigital, iluminación, texturizado y renderizado en 3D de acuerdo a la estética, para entregar en formato original 3D max, con cinco (5) vistas básicas y tres (3) acciones en diferentes posiciones o situaciones, en formato png en alta resolución, previa conceptualización y aprobación por parte de Corporinoquia de acuerdo a las características y la identidad de la corporación	Unidad	1				
2.6	Cuñas radiales: Elaborar tres (3) cuñas radiales de 45 segundos a 1 minuto de duración, cuyo contenido este enfocado a resaltar los valores afrocolombianos, y el respeto por la diversidad cultural.Nota: El contenido de cada cuña debe ser revisado y aprobado por supervisión previo a la emisión	Unidad	3				
TOTAL, ACTIVIDAD 2							
3	ACTIVIDAD 3. IMPRIMIR MIL (1.000) EJEMPLARES DEL MATERIAL DIDÁCTICO CORRESPONDIENTE AL LIBRO, DOS (2) EJEMPLARES DEL JUEGO LÚDICO-PEDAGÓGICO, PRODUCTO DEL PROCESO DE RECOPIACIÓN DE SABERES ANCESTRALES Y PRÁCTICAS DE GESTIÓN AMBIENTAL, Y VEINTE (20) PLACAS DE RECONOCIMIENTO DISEÑADAS Y DIAGRAMADAS PARA SER ENTREGADAS A LOS SABEDORES. ESTOS PRODUCTOS ESTARÁN ORIENTADOS AL FORTALECIMIENTO, PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN DE LOS VALORES INTERCULTURALES Y AMBIENTALES, FACILITANDO SU ADOPCIÓN EN ENTORNOS EDUCATIVOS Y COMUNITARIOS, Y FOMENTANDO EL RESPETO, LA VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL Y EL CUIDADO DEL ENTORNO DE LAS COMUNIDADES AFROCOLOMBIANAS, ESPECIALMENTE DEL CONSEJO COMUNITARIO PANAMÁ DE ARAUCA.						
3.1	Imprimir y entregar dos (2) ejemplares del juego lúdico-pedagógico a gran formato que recopila, diseña y presenta los saberes ancestrales afrocolombianos con enfoque	Unidad	2				

	<p>ambiental, como resultado del proceso de investigación, recolección y validación realizado en los talleres participativos. Para esto se requieren:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuatro (4) fichas en madera tipo parqués de un tamaño aproximado de 30 cm, con su respectiva tula o empaque en lona de alta resistencia impermeable con cremallera. - Un (1) Tapete impreso a full color, en banner 13 ONZ plastificado con superficie en vinilo mate antideslizante de tamaño 2 x 3 mts, con su respectiva tula o empaque en lona de alta resistencia impermeable con cremallera. - Veinte (20) fichas en poliestireno plastificado con vinilo adhesivo a full color de 10 cm de ancho por 15 cm de alto, las cuales contendrán las preguntas asociadas a 6 temáticas asociadas al juego, con su respectiva tula o empaque en lona de alta resistencia impermeable con cremallera. (forma de maletín con manija) - Seis Medalleros con sus respectivas medallas (6 por cada medallero para un total de 36 medallas, las cuales son asociadas a las temáticas del juego) - Dos (2) Dados gigantes en espuma de 30 x 30 cm, con impresión digital sobre tela semirrígida para el desarrollo de la dinámica. Los dados deben tener forros plásticos resistentes transparentes con cremallera y tula o empaque en lona de alta resistencia impermeable con cremallera. <p>Nota: El material deberá incluir el logo de la corporación. El diseño y contenido deberá ser aprobado por la supervisión, previo a su impresión y entrega.</p>					
3.2	<p>Imprimir y entregar 1000 ejemplares del libro lúdico pedagógico y didáctico producto de la recopilación, diagramación y diseño de los saberes ancestrales afrocolombianos en los ámbitos natural, cultural y social, para promover la educación intercultural y la preservación de la identidad comunitaria. Cada ejemplar debe tener un formato de 24 x 24 cm, con un cuerpo interior de 60 hojas</p>	Unidad	1000			

	<p>impresas en papel Propalcote de 150 gramos a full color (4x4 tintas). La carátula debe ser en pasta dura, impresa a full color en plastificada, cosida y pegada al caballete para garantizar durabilidad. El contenido debe integrar los saberes recolectados en las actividades de talleres contextualizados, acompañados de dibujos ilustrativos y material fotográfico que complementen la narrativa y enriquezcan la experiencia visual. El libro debe estar registrado con un número ISBN (Número Internacional Normalizado de Libros) e incluir un código QR que facilite el acceso digital al material.</p> <p>Nota: La entrega de estos ejemplares se harán en las jornadas de socialización y divulgación a los asistentes y aliados estratégicos de las comunidades afrocolombianas de la región, igualmente, el sobrante será entregados al área de educación ambiental sede-Yopal Corporinoquia</p>						
3.3	<p>Reconocimientos: Entrega de veinte (20) placas de reconocimiento en cristal con un peso de 700gr en forma circular con un diámetro de 20cm con una base de cristal, personalizada mediante técnicas de chorro de arena, el logotipo de Corporinoquia, el del proyecto en ejecución, y un mensaje alusivo a su labor en la preservación cultural. Las cuáles serán destinadas a líderes, sabedores, patriarcas y matronas de la comunidad afrocolombiana, como símbolo de gratitud y exaltación a su contribución en el fortalecimiento, reconocimiento y visibilización de la cultura afrocolombiana en la jurisdicción.</p> <p>Nota: Previo a la elaboración y entrega deberá concertar con supervisión el diseño y contenido de acuerdo a las necesidades.</p>	Unidad	20				
	TOTAL, ACTIVIDAD 3						
4	<p>Actividad 4. GARANTIZAR LA REALIZACIÓN DE DOS (2) JORNADAS DE DIVULGACIÓN Y SOCIALIZACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL PROYECTO “FORTALECIMIENTO DE LA GOBERNANZA AMBIENTAL A TRAVÉS DE LA ELABORACIÓN DE MATERIAL LÚDICO-PEDAGÓGICO, QUE MEDIANTE ESTRATEGIAS PARTICIPATIVAS, PROMUEVA LA RECOLECCIÓN, ANÁLISIS Y EL RESCATE DEL CONOCIMIENTO ANCESTRAL Y DE LAS PRÁCTICAS DE GESTIÓN AMBIENTAL DEL CONSEJO COMUNITARIO DE PANAMÁ DE ARAUCA, UBICADO EN</p>						

	LA VEREDA PANAMÁ, MUNICIPIO DE ARAUQUITA, DEPARTAMENTO DE ARAUCA” UNA (1) DE LAS JORNADAS DIRIGIDA A LOS MIEMBROS Y PARTICIPANTES DEL CONSEJO COMUNITARIO DE PANAMÁ DE ARAUCA (CCPA), ACTORES INVOLUCRADOS E INVITADOS RELEVANTES Y UNA (1) SEGUNDA DIRIGIDA A MIEMBROS DE LAS COMUNIDADES AFROCOLOMBIANAS DEL MUNICIPIO DE ARAUQUITA, EN LAS DOS JORNADAS SE GARANTIZARÁ LA LOGÍSTICA Y EL SUMINISTRO DE MATERIALES NECESARIOS PARA EL EXITO DE LA JORNADA COMO RECURSOS AUDIOVISUALES NECESARIOS, PERSONAL, DIZFRAZ INFLABLE, CARPA, ENTRE OTROS, DE ACUERDO A LO DEFINIDO EN EL NUMERAL 3.5. A.- ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL BIEN O EL SERVICIO. ESTA JORNADA DEBE DISEÑARSE PARA COMUNICAR DE MANERA EFECTIVA LOS LOGROS, SABERES ANCESTRALES RECOPIADOS Y AVANCES ALCANZADOS EN EL PROYECTO, PROMOVIENDO EL DIÁLOGO ACTIVO Y LA APROPIACIÓN COMUNITARIA DE LOS RESULTADOS. DEBERÁ PRESENTARSE EL CORTOMETRAJE PRODUCIDO Y EL LIBRO DE SABERES Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES AFROCOLOMBIANOS DESDE UNA ÓPTICA AMBIENTAL Y CULTURAL.					
4.1	Realizar una (1) jornada de socialización en la vereda Panamá, municipio de Arauquita, departamento de Arauca, dirigida a los integrantes y participantes del Consejo Comunitario de Panamá de Arauca (CCPA), así como a otros actores relevantes e invitados, con el propósito de presentar los resultados del proyecto “Fortalecimiento de la gobernanza ambiental a través de la elaboración de material lúdico-pedagógico, que mediante estrategias participativas, promueva la recolección, análisis y el rescate del conocimiento ancestral y de las prácticas de gestión ambiental del Consejo Comunitario de Panamá de Arauca”.					
4.1.1	Difundir el video cortometraje de 10 minutos que documenta el proceso del proyecto, evidenciando sus resultados finales y recopilando las memorias de los participantes y líderes comunitarios desde una perspectiva ambiental, cultural y de rescate de conocimientos enfocados en la conservación de los recursos naturales del Consejo Comunitario Panamá de Arauca. La difusión deberá realizarse en una (1) página de la red social Facebook y una (1) página de la red social Instagram con un alcance mínimo de cinco mil (5.000) seguidores y cobertura regional.	Unidad	2			
4.1.2	Difundir tres (3) cuñas radiales, (2) dos veces al día en programación de noticias o habitual, durante cinco (5) días, en una (1) emisora comercial y/o comunitaria de cobertura regional presente en el municipio de Arauquita	Unidad	30			
4.1.3	Realizar la difusión de tres (3) piezas gráficas enfocadas en resaltar y visibilizar la cultura afrocolombiana y evidenciado los objetivos del proyecto en tres (3) páginas de la red social Facebook de medios de comunicación con un alcance de mínimo 5.000 seguidores	Unidad	36			

	de cobertura regional, durante cuatro (4) días hábiles.						
4.1.4	Ayudas audiovisuales: Contar con un (1) video beam, un (1) computador, sonido de 300 watts con cabina y dos (2) micrófonos. Así mismo, que garantice una (1) zona de hidratación que incluya: Un dispensador para agua fría y caliente, Café instantáneo, azúcar panela pulverizada, endulzante natural y tres (3) botellones de agua.	Unidad	1				
4.1.5	Actividad de Armonización: Durante inicio y cierre de la jornada de socialización se deberá garantizar la realización de (2) actividades de armonización propias de la cultura afrocolombiana, a cargo de un colectivo artístico conformado por seis (6) integrantes. Esta intervención incluirá expresiones musicales y artísticas afrocolombianas, y se desarrollará durante un periodo de veinte (30) minutos cada una.	Unidad	2				
4.1.6	Disfraz inflable: Realizar la entrega de un (1) Disfraz inflable de personaje de la familia institucional de Corporinoquia que corresponde a un hombre afrodescendiente. Nota: Disfraz de 2 metros, elaborado en Tela Campera de Lafayette, Cosidos, Turbinas de 12 V, 4800 RPM con base protectora y fácil instalación, 2 Baterías livianas de 12 V.7 Amperios recargable libre de mantenimiento, Cargador 110v (Para recarga baterías). Convertidor de carga de 12 v a 120 voltios para poder operar disfraz Dummie conectándose a la corriente regular. Cómodo arnés para llevar la batería. Maletín especialmente diseñado para el producto con la marca del cliente. Tela A -14 Poliéster recubierto con LAFFGARD, Impermeabilidad y repelencia 100% al agua.	Unidad	2				
4.1.7	Carpa inflable: tipo toldo de medida 4 x 4 x 3,50 m en tela en lona plastextil 700: recubierto con LAFFGARD, con Impermeabilidad y repelencia 100% al agua, con motor turbinas de 12 V, 4800 RPM con base protectora, foto impreso en tinta solvente a 1.200 D.P.I. en alta resolución. El	Unidad	1				

	diseño e impresión de la imagen institucional deberá ser aprobado por la supervisión, previo a su impresión y entrega. La carpa deberá incluir una tula para el almacenamiento de la carpa y cargaderas. y una extensión encauchetada calibre 2 x 10 de 20 m con sus respectivas terminales de conexión. El Diseño y contenido deberá ser aprobado por la supervisión, previo a su impresión y entrega.						
4.1.8	Almuerzo: Proporcionar un almuerzo tradicional de la cultura afrocolombiana a 70 participantes de los talleres contextualizados. 500 gr de Arroz de camarones cocido con un sofrito de verduras y condimentos que aporten color y aroma; servido con suero costeño, chips de plátano verde, papas chips y salsa de tomate. Bebida: Limonada de tamarindo. Postre: Enyucado. Los almuerzos deben servirse en materiales biodegradables o de cerámica, evitando el uso de plásticos de un solo uso o icopor, en cumplimiento de la Ley 2232 de 2022 de Colombia y como medida para proteger el medio ambiente.	Unidad	70				
4.2	Llevar a cabo una (1) jornada de divulgación en el municipio de Arauquita, dirigida a las comunidades afrocolombianas del territorio, con el fin de compartir los resultados del proyecto “Fortalecimiento de la gobernanza ambiental a través de la elaboración de material lúdico-pedagógico, que mediante estrategias participativas, promueva la recolección, análisis y el rescate del conocimiento ancestral y de las prácticas de gestión ambiental del Consejo Comunitario de Panamá de Arauca”.						
4.2.1	Auditorio: Un (1) auditorio, salón o sitio de eventos en el municipio de Aguazul, el cual debe estar disponible para un (1) día con capacidad para 100 personas, cerrado, que incluya herramientas audiovisuales requeridas para la jornada de socialización, tales como: un (1) computador portátil, un (1) video beam, una (1) pantalla para video beam, (1) televisor, sonido de 300 watts con cabina y dos (2) micrófonos. Así como 100 sillas y 26 mesas. Nota: debe incluir Una (1) zona de hidratación disponible en el auditorio que incluya: dos (2) dispensadores frío y caliente, Café instantáneo, azúcar panela pulverizada, edulzante natural y 3 botellones de agua.	Unidad	1				

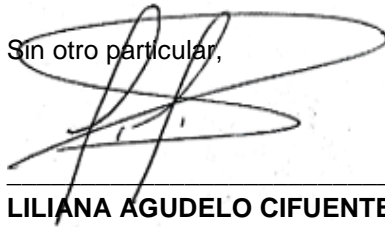
4.2.2	Actividad de Armonización: Durante inicio y cierre de la jornada de socialización se deberá garantizar la realización de (2) actividades de armonización propias de la cultura afrocolombiana, a cargo de un colectivo artístico conformado por seis (6) integrantes. Esta intervención incluirá expresiones musicales y artísticas afrocolombianas, y se desarrollará durante un periodo de veinte (30) minutos cada una.	Unidad	2				
4.2.3	Talento Humano: Se requiere la vinculación de una (1) sabedora o matrona de la cultura afrocolombiana, con experiencia en la conservación de tradiciones y costumbres propias de la cultura afrocolombiana, especialmente en la práctica y simbolismo de la colocación de turbantes. La sabedora o matrona será la encargada de desarrollar un (1) taller lúdico-pedagógico sobre Turbantes, el cual se llevará a cabo durante la jornada de divulgación de los resultados del proyecto. La participación de este talento humano deberá contemplar la cobertura total de los gastos asociados, incluyendo transporte, alimentación, y los materiales necesarios para el adecuado desarrollo de sus funciones dentro del marco del proyecto. Con el fin de visibilizar las costumbres y prácticas de la cultura afrocolombiana Nota: Se deberá garantizar la entrega de 200 telas africanas de 150cm de largo X 40cm de ancho para que cada uno de los participantes de la jornada pueda realizar de forma activa el taller, garantizando así, su participación efectiva.	Unidad	1				
4.2.4	Almuerzo: Proporcionar un almuerzo tradicional de la cultura afrocolombiana a 100 participantes de la jornada de divulgación. 500 gr de Arroz de camarones cocido con un sofrito de verduras y condimentos que aporten color y aroma; servido con suero costeño, chips de plátano verde, papas chips y salsa de tomate. Bebida: Limonada de tamarindo. Postre: Enyucado. Los almuerzos deben servirse en materiales biodegradables	Unidad	100				

	o de cerámica, evitando el uso de plásticos de un solo uso o icopor, en cumplimiento de la Ley 2232 de 2022 de Colombia y como medida para proteger el medio ambiente						
TOTAL, ACTIVIDAD 4							
		SUBTOTAL IVA 19%					
		IVA 19%					
		TOTAL					
El Valor total de presupuesto oficial asciende a (valor en letras y números)							

El interesado deberá presentar los siguientes documentos:

1. Cámara de Comercio
2. RUT

Sin otro particular,



LILIANA AGUDELO CIFUENTES

Subdirectora de Planeación Ambiental